|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA: **Lingua Francese** | | | |
| UNITA' DI PROGETTAZIONE: Scrittura (Produzione scritta) | | | |
| CLASSE: II ORDINE: Secondaria I° grado a.s 2015/16 | | | |
| TRAGUARDO DI COMPETENZA: PRODURRE BREVI MESSAGGI, BREVI TESTI SCRITTI, BREVI LETTERE/MAILS PERSONALI RIGUARDANTI ARGOMENTI DI CARATTERE FAMILIARE O DI VITA QUOTIDIANA | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE/CONTENUTI | ATTIVITA'/METODO | MODALITA' DI VERIFICA |
| -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (anche al passato), per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per dire che tempo fa, per fare una proposta, per esprimere il proprio parere, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. | **Strutture e funzioni linguistiche:**  - Il Passato Prossimo  - Il pronome “ON”,  - I verbi del II° gruppo (-IR),  - Il partitivo,  - Très, beaucoup, beaucoup de,  - La preposizione “chez”  - Gli avverbi di quantità,  - I gallicismi,  - I pronomi COD e COI,  - L’imperfetto,  - I numeri ordinali,  - “Oui” e “Si”,  - Rien/Personne, Plus/Jamais,  -Gli aggettivi “Beau”, “Nouveu” e “Fou”,  -I verbi impersonali,  -Gli aggettivi dimostrativi,  -I pronomi relativi “qui” e “que”.  **Verbes** :  - Vouloir, Pouvoir, Devoir, Faire, Prendre, Acheter, Commencer, Manger, Savoir, Voir, Mettre, Répondre, Recevoir, Offrir, Dire, Attendre, Croire, Envoyer, Recevoir… …….  **Lessico:**  - I negozi e i prodotti alimentari  -Il meteo  -Le stagioni  -Gli strumenti musicali  -La natura e l’ambiente  -I monumenti  -L’abbigliamento  -Il tempo libero  -Il carattere e gli stati d’animo  **CIVILTA’:** testi e brani relativi alla cultura francese. | **Attività:**  -Completare frasi, dialoghi, canzoni  -Rispondere a domande  -Esercizi strutturali  -Riordinare frasi  -Scrivere e-mails e brevi testi (produzione scritta su traccia)  -Intervista ad un compagno su attività del tempo libero e su scuola  **Metodo:**  -La produzione scritta servirà a consolidare/rinforzare ciò che è stato praticato oralmente.  I compiti scritti saranno assegnati regolarmente e poi corretti globalmente a voce o alla lavagna dagli studenti.  L’attività di produzione scritta sarà spesso unita ad altre attività (comprensione/produzione orale) complementari. | -Esercizi strutturali per verificare la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche  -Completare/redigere e-mails.  -Redigere brevi testi (su traccia o liberi) su argomenti familiari. |