

ESERCITAZIONE

Il quadro normativo vigente (Legge n. 107/2015) elenca tra le priorità del sistema formativo i seguenti obiettivi:

- lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

Facendo riferimento a un tema degli obiettivi sopra esposti, il docente:

Elabori un percorso trasversale /unità di apprendimento, tenendo conto degli *Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile* in un'ottica riflessiva, collaborativa e di partecipazione attiva, in cui gli studenti sono orientati a scelte consapevoli e sostenibili.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO: Le altre Cenerentole

DESTINATARI:	Classe 2° tempo pieno 13 alunni: 9 maschi, 4 femmine 5 alunni stranieri
DISCIPLINE COINVOLTE:	Italiano, Geografia, Storia, Arte, Musica.
ARGOMENTO:	Intercultura ed inclusione, in riferimento all’obiettivo N.10 dell’agenda 2030; ridurre l’ineguaglianza all’interno di e fra le nazioni.
OBIETTIVI SPECIFICI:	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere l’inclusione di tutti, a prescindere da età, sesso, razza, etnia, origine, religione, stato sociale.• Assicurare pari opportunità e ridurre le disuguaglianze
SKILLS:	<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere i problemi• Saper prendere decisioni• Creatività• Capacità relazionali• Comunicazione efficace• Gestione delle emozioni• Empatia
ATTIVITA’:	<ol style="list-style-type: none">1. Verbalizzazione da parte degli alunni della versione più conosciuta della storia di “Cenerentola”2. Riconoscimento e contestualizzazione degli elementi costitutivi della fiaba.3. Lettura e ascolto della stessa storia appartenente ad altre culture, dando maggiore rilevanza ai paesi di origine dei propri alunni.4. Individuazione delle differenze e dei nessi, degli elementi culturali appartenenti ad altri popoli; confronto con la realtà contemporanea.5. Disegno degli elementi specifici della storia (scarpetta, aiutante magico...) in comune a tutte le culture.6. Cartellone riassuntivo a forma di planisfero sul quale incollare un elemento specifico della storia.
METODOLOGIA:	Problem- posing e solving Circle time Brainstorming Didattica laboratoriale CLIL (Cartelli in altre lingue) Attività in piccolo gruppo
VERIFICA:	L’insegnante si funge “regista” e coordinatore di tutta l’attività. Monitoraggio da parte di tutti gli attori del progetto e

	valutazione dei buoni risultati. Osservazione sistemica degli interventi e degli elaborati.
TEMPI DI ATTUAZIONE:	Due mesi
BUONE PRATICHE	Tutte le metodologie

Team di lavoro:

GRUPPO DI LAVORO:

COGNOME	NOME
Bartolomei	Sandra
Carmignani	Laura
Cappellini	Silvia
Celeri	Elena
Ferretti	Giada
Liguoro	Giovanni

DOCENTE FORMATORE: LAURA GUIDO

laura.guido@istruzione.it