

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PISTOIA 2030: dalla guerra alla pace
Compito significativo e prodotti	<p>Organizzazione e realizzazione di una mostra per educare alla cultura della Pace.</p> <p>La mostra esporrà immagini fotorealistiche volte a simulare gli effetti della guerra sulle persone e sugli edifici del contesto urbano, mettendo a confronto il prima e il dopo.</p> <p>Si prevede che la mostra sia itinerante e si sposti tra le scuole secondarie del territorio per diffondere la Pace.</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p> <p>4. Imparare ad imparare</p> <p>5. Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenze sociali civica</p> <p>6. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>- Veicola i concetti di giustizia, inclusione e pace attraverso diverse forme di comunicazione</p> <p>-Progetta e realizza , utilizzando anche le tecnologie, testi e simulazioni fotorealistiche.</p>	<p>Urgenza di sensibilizzare al tema della Pace facendo vivere in modo più diretto gli effetti della guerra agli studenti e alla comunità.</p>
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>-Sa cogliere i nessi di causa ed effetto nei conflitti</p> <p>-Sa confrontare i diversi scenari trovando somiglianze e differenze</p>	<p>- conosce i principali scenari di guerra mondiali e i relativi effetti sul territorio e sulle persone. (storia)</p> <p>- conosce le cause economiche e politico-sociali dei conflitti (storia e diritto)</p>
<p>Sa individuare in se stesso e negli altri comportamenti finalizzati a costruire una cultura della pace e della solidarietà</p>	<p>- -conosce i principi della Costituzione italiana relativi ai diritti e ai doveri del cittadino (diritto e economia)</p> <p>- -conosce la posizione italiana in merito alla guerra e al riconoscimento di ordinamenti sovranazionali preposti alla Pace (Diritto ed economia)</p>
<p>- sa orientarsi nel contesto urbano della propria città riconoscendo i principali monumenti .</p>	<p>-conosce l'impianto urbanistico e i principali monumenti della propria città. (Storia dell'arte e Architettura, Topografia)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Classe terza Istituto tecnico Scuola secondaria di secondo grado
Prerequisiti	Competenze digitali Competenze relazionali (sa collaborare con coetanei e adulti e adotta comportamenti inclusivi) Competenza linguistica
Fase di applicazione	1. Presentazione degli argomenti attraverso proiezioni di video lezioni dialogate nelle singole discipline 2. Progettazione della mostra attraverso il lavoro cooperativo 3. Realizzazione dei prodotti da esporre alla mostra (individuale)
Tempi	20 ore complessive
Esperienze attivate	Visita della città per orientarsi e per effettuare le foto dei principali monumenti
Metodologia	Lezioni dialogate Lavoro cooperativo Lavoro individuale
Risorse umane interne esterne	Esperti di Emergency in classe
Strumenti	Programmi di disegno , modellazione 3D e fotoritocco Programma di videoscrittura Libri di testo Video Articoli specifici
Valutazione	Osservazioni sistematiche in itinere attraverso griglie Prodotti finali realizzati

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

GRUPPO DI LAVORO:

COGNOME	NOME	E-MAIL
Baldi	Caterina	c.baldi@aldocapitini.gov.it
Fustini	Elena	e.fustini@ittfedifermi.gov.it
Criscuolo	Rosanna	r.criscuolo@ittfedifermi.gov.it
BRUSCHI	VALENTINA	bruschi.valentina@liceoartisticopistoia.edu.it
Ciani	Anna	lallaciani@gmail.com

DOCENTE FORMATORE: LAURA GUIDO
laura.guido@istruzione.it