



Scuola dell'infanzia

Bruno Munari

a



*“Conservare
lo spirito dell’infanzia dentro di sé
per tutta la vita,
vuol dire conservare la curiosità di
conoscere,
il piacere di capire, la voglia di
comunicare.”*

B.Munari



Le nostre sezioni





Il circle time



L'angolo simbolico



L'angolo della costruzione



L'angolo scientifico





La sala per il pranzo

LA BIBLIOTECA
IMMAGINI E PAROLE







Nessun vascello c'è che come un libro possa
portarci in contrade lontane.

Emily Dickinson



Chi è Bruno Manari?

Bruno Manari è
uno che disegna gli alberi strani.
È un artista che disegna cose belle,
fotografa il mondo in scena i rami degli alberi
che sono un po' alti, un po' bassi e anche storti.
Bruno tanto tempo fa è andato in Giappone
ad imparare
come si mettono dai sempre molto particolari,
i rami e i tronchi che si chiamano
Arbore.
Con l'Arbore si fa un regalo, una scoperta,
gli auguri per il compleanno in una festa
o perché il matrimonio.







IL TEATRO
UN LUOGO PER MOLTI LINGUAGGI





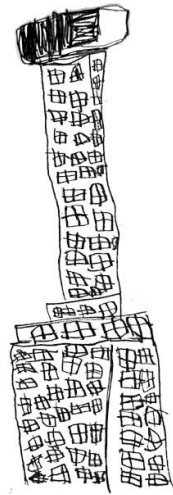
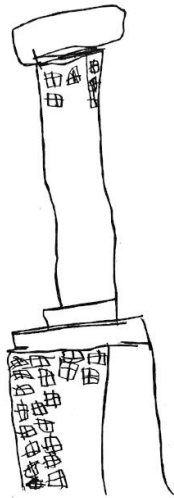
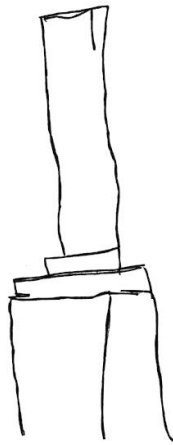
*Il teatro — la più antica forma
di spettacolo, tuttora viva — è una forma
d'arte e di comunicazione che si affida a una
pluralità di linguaggi: parole, immagini, suoni,
movimenti, colori, luci, oggetti.*

Roberto Piumini



IL CANTIERE

DA COSA NASCE COSA





*Se ascolto dimentico, se vedo ricordo,
se faccio capisco.*

Bruno Munari



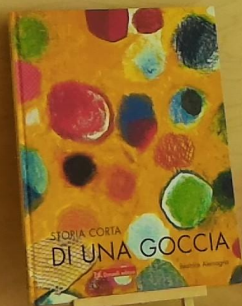
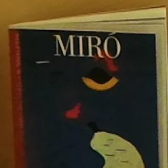
L'ATELIER
INCONTRI CON L'ARTE





La creatività veste il vestito dei giorni feriali.

Loris Malaguzzi



Il nostro giardino















Vorrei
un tempo
lento lento

Che cos'è
un bambino?

Una
foresta

La prima cosa che un
bambino dovrebbe avere è:
- autonomia
- creatività
per andare bene nella vita di
tutte e tre!